

History, Heritage & Tradition

Seminarinhalt:

- Geschichtlicher Hintergrund
- Herkunft
- Tradition

GESCHICHTLICHER HINTERGRUND

- Verbreitung in USA durch Bücher wie „Cowboy Dances“, Dr. Lloyd Shaw und „Good Morning“, Benjamin Lovett & Henry Ford zwischen 1920-1940
- Gründung ECTA (e.V seit 1993 nach deutschem Recht)
- Einer der größten Sponsoren: Henry Ford: Gebäude „Lovett Hall“ für Squaredance
- CALLERLAB Definitionen seit 1973: Listen & Programme
- Regionale Callertreffen/Cuertreffen/ Regionale Gruppen in ECTA
- Ehrenmitglieder in ECTA (ECTA hat keine vollständige Information)

Jim Robar (SD) 1997 Chris Vear (SD) 1975 Corky & Paulette Pell (RD) 1976 Jim Taylor (SD) 1973 Bob Osgood (SD) 1964 Lee Helsel (SD) 1960 Minnie & Allie Morvent 1968 Cal Golden (SD) Lynn Sandstrom (RD) Rudi & Uschi Pohl (SD) 1987	Bryan Gill (SD) 2011 Al Stevens (SD) 1992 Kenny Reese (SD) 2008 Angelika Kromer (CL) 2013 Daniela Schell (CL) 2013 Elli Günther (CL) 2013 Tina Kipp (CL) 2013 Heiner Fischle (SD, CT) 2017 Dave K.Preskitt (SD) 2018 Don Casper (SD, RD) 2021
--	--

- Quarterly Selection Calls
- Aufteilen der Figuren in Programme Basic-MS-Plus-Advanced-Challenged
- Buch: „Burlasons Encyclopedia of square dance figures“
- Erste schriftliche Figurenbeschreibungen /CALLERLAB Definitionen und Änderungen
- Square Dance: Tanzen zu Caller und Liveband
- 2020 Corona-Lockdown, digital dancing & coaching

Square Dance in ECTA

- Erster Square Dance öffentlich in Deutschland 1949, Caller Paul Hartmann
- Start Square Dance in Sweden seit 1977 (Caller Peter Myhr)
- Start Square Dance in Dänemark um 1983 (Margot Gunzenhauser)

Rounddance in ECTA

- 1960 Vorstellung auf dem Fall Round up von Maizie & Lloyd Poole
- 1960 erste „popular-list“ der Round dances von Maizie & Lloyd Poole
- Das ECTA Repertoire beinhaltet auch die Classics
- Welche Rhythmen wurden wann ins ECTA Repertoire eingeführt
- Start in ECTA mit Twostep, Walzer & Cha-Cha

- 2010 Start der Überleitung vom ROUNDALAB Phasen-System I-VI ins ECTA Step Level

Clogging in ECTA

- Clogging hat seit 1994 ein eigenes Council in ECTA
- 1986 Petra Willm bietet Clogging auf einer EAASDC Jamboree an
- Phasen im Clogging: Easy, Easy Intermediated, Intermediated, Advanced, High Advanced
- 1983 Monika Zöller ist erster Clogger in München

Contra and Traditional in ECTA

Contra hat seit 1996 ein eigenes Council in ECTA

Heiner Fischle bietet Contra auf einem ECTA Jamboree an (vermutlich 1980 oder früher)

HERKUNFT

- Morris Man / Appalachian Mountain Dances
- Big Circle Dances, Two Couple Dances
- USA: ein Caller sagt die Figuren an
- Friendship Song von Lowe & Cowman (1970 US Reisegruppe bringt das Lied mit zu den Tamburin – Stuttgart)
- Grand March/Polonaise
- Master of Ceremonies
- Round Dance: Tanzen mit einem Partner
- Square Dance: Frühe Tanzfiguren kommen aus verschiedenen Volkstänzen
- Clogging: Benutzen spezielle Taps, Haben internationale Namen für die Steps
- Contra: Tanzen zu Liveband / tanzen wann immer möglich zu einfachen Figuren, alle Figuren können schnell erlernt werden, nur für ein Event.
- Eine Sprache: (Englisch) Namen der Figuren und ihre Definitionen weltweit

TRADITIONEN

- Special Events: Jamboree, Fall Round up, Studentjamboree, Conventions
- Wie man sich nach einem Tip, nach einem Abend verabschiedet
- Tragen spezieller Kleidung, Petticoats, Westernhemden, kleine Handtücher
- Clubbadges, Banner, Dangles, Shingles
- Rounddance Repertoire Lieder /Listen & Levels/Phasen und ihre Tänze
- ECTA Repertoire, Step level, Phasen
- Jährliche Spezial-Events, Charter Dances
- Graduation Zeremonie

Spiele:

- Bannertausch/Banner Stealing
- Friendship Book / Century Book
- Kizzin Kuzins, Turtles, Rover, Tanzen auf Schlittschuhen, Tanzen im nassen Gras...
- Friendship Barrel

Literatur

Nr ECTA Biblio- thek	Autor	Titel	Verlag/Jahr/Info
303	Dorothy Shaw	The Story of Square Dancing. A Family Tree. (Sets in Order Handbook Series)	Los Angeles, CA : Sets in Order, 1962.
304	Rossoff, Martin:	Hoedown Heritage. The evolution of modern Square Dancing.	
312		Aspekte zur Geschichte und Funktion des American Square Dancing“. Cass. U. Buch	
	Jim Mayo	Step by step through Modern Square Dance History.	Bloomington, IN : Mayo, 2003.
304	Rossoff, Martin:	Hoedown Heritage. The evolution of modern Square Dancing	Sandusky, Ohio : Burdick Enterprises, 1977.
337	Eberhard Walz	Wie der Square-Dance nach Russland kam.	[Öhringen] : Walz, [2012].
513		Clogging in Europa 1983 – 2009. Hrsg. ECTA e.V. anlässlich 50. Jubiläum 2009.	Bonn: ECTA 2009
612	Ralph Page	Heritage Dances of Early America.	Colorado Springs, CA The Lloyd shaw Foundation, 1976.
	Edeltraud Haas	Geschichte des Square Dance in Deutschland 1949-2020	Edeltraud Haas
	Bill Peters	Shades of Grey	Bill Peters

Revisions

Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	First merge		EH	2013/12/07
2.	No changes		EH	2014/09/15
3.	Review: no changes		EH	2015/04/24
4.	Total Review		EH/CDB/AK	2018/04/20
5	Update for website	1.5	EH	2018/04/29
6	Honory Member Dave Preskitt / einfügen Literaturverzeichnis	1.5	EH	2018/09/25
7	Honory Member Don Casper	1.7	EH	2021/12/15
8	Schreibfehler/Formatierungen angepasst	1.7	DP	2022/Feb