

Musik general

Seminarinhalt:

- Grundlagen
- Takt & Rhythmus
- Wie Caller Musik benutzen
- Die Beziehung zwischen Musik und Tanz
- Patter Musik
- Singing Call Musik
- Effekte/Signale

Grundlagen

Bedeutung der Fachbegriffe Takt; Taktschlag; Rhythmus, Tempo,

Takt & Rythmus

- 2/4 - Boom Chak Boom Chak
- 4/4 - Boom Boom Boom Boom
- 6/8 - Ra-ta-ta Ra-ta-ta Ra-ta-ta Ra-ta-ta
- Unterschied Takt/Rhythmus

Wie Caller Musik benutzen

- Metering gibt Takte in 2 Schlägen an
- Tonart (Key) (Obere und untere Grenzen Tonumfang)
- In der Tonlage singen
- Melodie oder Harmonie singen
- Wellness-Aspekt
Erinnerungen/Rituale

Die Beziehung zwischen Musik und Tanz

- Betonung (Gebe den Tänzern den ersten Taktschlag)
- Tempo
- Lautstärke

Patter Musik

- Hör dir das Ende der Musik an
- Verschiedene Stile
- Gefühlte Geschwindigkeit
- Instrumentierung

Singing Call Musik

- Tonartänderungen /Key Change
- Verschiedene Stile
- Überprüfe den Text
- Tempo <> schwungvolle Musik
- Instrumentierung, Pausen in der Musik

Effekte/Signale

- Musik vor Announcements
- Hintergrundmusik/Pausenmusik
- Effekte: Happy Birthday;

Keywordlist Music Ethics: ECTA Teacher

Rev.Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	First merge of all topics	0.92b	all authors	2003/03/23
2.	Footer updated	0.93	MP	2003/05/31
3.	Separation from document of March 2003 with all topics in single documents with reviewed layout / when available English and German merged together		CW	2010/01/20
4.	Überprüfung, keine Ergänzungen		EH	Mrz 2010
5.	Review: no changes		EH	2012/03/01
6.	Review: no changes		EH	2013/12/06
7.	Review: no changes		EH	2015/04/24
8.	Review: no changes		EH	2016/11/19
9.	Verschieben von Musik Ethik in ECTA Teacher	1.4	EH	2017/01/22
10.	Update for website		EH	2018/04/19
11.	Add: Wellnesaspekt, Instrumentierung, Effekte	1.7	EH	2021/Dec