

Seminarinhalte

- Grundsätzliches
- Hintergründe des Musikstücks
- Rechte an Musik und Text
- gezielter Einsatz von Musik

Grundsätzliches:

Musik immer positiv einsetzen, für den Erfolg des Events.

Rechte und Lizenzen einhalten, Verantwortung gegenüber unserer Aktivität leben.

Hintergrund des Musikstückes kennen

- Musikstück (Text, Melodie) problematisch?
- Urheber, Autor, Erscheinungsjahr/Epoche (z.B. für Themenabende)

GEMA / BMI / ASCAP

- Leader muß die legale Seite des Gebrauchs von Musik kennen und beachten
- Deutschland: GEMA
Verbundene Organisationen wie z.B. BMI/ASCAP, SUIA etc
- EAASDC: Verträge Musikknutzung in der Öffentlichkeit
- Verträge Musikknutzung Sportvereine, AWO, LAG Tanz, Seniorentanzverband, DRK, etc.
- Eigentum und Besitz der Original-Tonträger (Schallplatte, MP3)
- 1 Kopie, wenn Eigentum und Besitz des Originaltonträgers vorliegen

Gezielter Einsatz von Musik

- wann und wo wird welche Musik eingesetzt, um Effekte zu erzielen
- Lautstärke: nicht die Schmerzgrenze überschreiten

Revisions

Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	Thema verschoben von Sparte SD in General	1.4	EH	2017/01/22
2	Aufbereiten für Website		EH	2019/01/27
3	Neu: Grundsätzliches, Lautstärke	1.7	EH	2021 Dec