

Vorbereitungen für einen neuen Kurs, ein “Open House”

Open House: Sei vorbereitet auf:

- Musikauswahl
- genügend Zeit für Deine neuen Tänzer (nicht nur während der Pausen)
- Bist Du auch erreichbar für neue Tänzer

Vorbereitungen, die vorab erledigt werden müssen:

- Ankündigungen im Club
- Veröffentlichungen in der Presse/Onlinepresse/lokaler Radiosender
- Flyer/Plakate aufhängen und verteilen
- Bitte Deine Tänzer, Interessenten mitzubringen (Mundpropaganda)
- Mache einen Auftritt in Clubs einer anderen Tanzart (hauptsächlich RD, SD, CL)
- Raumfrage/ Hygienekonzept geklärt?

Am ersten „Open House“:

- frage nach, was die Tänzer über einen Kurs wissen, was sie erwarten usw.
- vermittele ALLEN Spaß
- überfrachte und überlade sie nicht (formale Dinge haben noch Zeit)
- wähle Musik mit gut hörbarem Rhythmus

Während des Kurses:

- überlege vorher, was die Tänzer alles im Anfängerkurs lernen müssen
- überlege Wichtiges zur Graduation (Abschluss des Kurses)
- notiere Kontaktdaten für Folgekurse

„Angels“ (bereits graduierte „Aushilfstänzer/innen):

- Erwartung an sie
- wie sie sich zu benehmen haben und wie nicht (z.B. sexuelle Prävention Jugendlicher)

Literatur

Nr	Autor	Titel	Verlag/Jahr/Info
ECTA Biblio- thek			
		CALLERLAB Curriculum	CALLERLAB
119	Stan Burdick	Easy Sing-Along calls. A collection of modern adaptations of choice western square dance recordings for use in Beginner classes and one-night-stand parties.	
121		Easy Level. Squares / Mixers / Contras for one-night-stands, classes, fun nights, family dances, camps, new dancer hoedowns. Taken from the Easy Level Pages of American Squaredance Magazine,	Huron, OH : American Squaredance Magazine, o.J.
143		One Night Stand Kit	
233	Rotscheid Susie u. Gert-Jan:	Helps for beginning dancers.	
253	Grossman, Jeff u. Barb:	Basic Round Dancing. Two-Step and Waltz. Roundalab Phase I and II.	Tualatin, OR : Grossman, 1991.
316	Lewis, Joe:	6 Mini-Manuals aus: Mikeside Management.	Sydney, Angus &

			Robertson
502	Monika Zöller	Clogging - Grundschrifte.	München : Zöller, 2001- 2002.
602	Heiner Fischle	Leitfaden A Guide to Contra Dancing Bd. Vol. 1	Hannover : Fischle, 1983.

Rev. Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	First merge			
x.	Separation from documents with all topics in single documents with reviewed layout		CW	2010/01/23
3	Review: No Changes		EH	2012/03/01
4	Überprüft,keine Änderungen		EH	2013/12/05
5	Review: no changes		EH	2014/09/22
6	Review: no changes		EH	2015/04/24
7	Update for website	1.5	EH	2018/04/30
8	Literaturverzeichnis	1.5	EH	2018/09/25
9.	Misspellings	1.7	EH	2021 Dec