

Showmanship - general

Seminarinhalte

- Was ist Showmanship
- Wie benutzen Leaders Showmanship
- Relation von Show zum Tanz

Was ist Showmanship

Unterschied zwischen Showmanship und Entertainment

- Werde ich von einer Show unterhalten oder bin ich Teil der Unterhaltung
- Die Elemente des Showmanship
 - Musik
 - Kostüme, Accessoires
 - Was sage ich wann, wen beziehe ich mit ein (verschiedene Nationen, Sprachen in unserer Aktivität...)
 - Choreografie / Armbewegungen / Spezielle Positionen (Round Dance)
 - /Formationen (Clogging)
 - Tänzer einbeziehen

Wie Leader Showmanship einsetzen

- Die Veranstaltung um ein Thema herumbauen
- Musikauswahl und Showmanship, Beenden Tip mit Musikende
- Persönliche Fähigkeiten (Witze erzählen, Jodeln, spezielles Stepptanzen etc)
- Einsatz der Stimme um das Hauptthema
- Musikauswahl um das Hauptthema, Musik kennen
- Andere Tanzarten einbeziehen/Leader anderer Tanzarten können eine Show gemeinsam präsentieren
- Spezielle Effekte/Möglichkeiten von Showmanship in verschiedenen Tanzarten (Graduation: Kerzen...)

Verhältnis von Show zum Tanzen

Was ist wann zu viel? Gewichtung?
Wieviel Show verträgt ein Event?
Show um jeden Preis?

Literatur

Nr ECTA Biblio- thek	Autor	Titel	Verlag/Jahr/Info
152	Gene Trimmer	Specialized Squares and Crowd Pleasers. Hexagon Squares, Tandem Squares, Kaleido- scope Squares, Exploding Squares, Progressive Squares, Siamese Squares and more...	Paragould, AR : Selbstverlag, 1987.
311	Carole Howard	Froggin' around with 65 fun games.	
701	Shelia	Solo-Dances. A Collection of Solo Dances, Fun	Huron, OH : American



	Popwell	Dances and Mixers.	Squaredance Magazine, 1978.
--	---------	--------------------	-----------------------------

Revisions

Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	First merge of topic		EH	2013/12/20
2.	Review		EH	2014/11/17
3.	Review		EH	2016/01/10
4	Update for website	1.5	EH	2018/04/30
5	Literaturverzeichnis	1.5	EH	2018/09/25
6	Review: Misspellings	1.7	EH	2022/01/02